



Foto Gerlo Beernink

Nieuw meubilair op Bijlmer ArenA.

Uniforme basisinrichting voor treinstations

ProRail zoekt in de vormgeving van nieuwe meubels en kiosken voor stations naar de juiste mix van overzicht, functionaliteit en sfeer. Het spoorbedrijf presenteerde onlangs de Visie op stationsoutillage, ontwikkeld in samenwerking met NS Poort en Bureau Spoorbouwmeester. Hierin werkten de spoororganisaties voor het eerst samen aan de integrale inrichting van stations en de vormgeving van stationsmeubilair. De visie is van toepassing op circa vierhonderd bestaande en nieuw te bouwen stations en opgesteld door Blom&Moors ontwerp openbare ruimte. ProRail wil er de herkenbaarheid van stations mee vergroten en tegelijkertijd het specifieke karakter versterken. Ook dient de sfeer op de

stations te verbeteren. Het moeten prettige verblijfsplekken worden waar je snel je weg kunt vinden. Voor de visie op stationsoutillage gaat Blom&Moors een stap verder dan het ontwerpen van losse objecten. Het bureau beschouwt de stationsruimte en objecten als een samenhangend geheel en baseert de visie op de beleving van reizigers. Dat leidt tot een verdeling in gebruiksvelden. Door de objecten per veld te groeperen worden de perrons rustiger en overzichtelijker. Waar voorheen dezelfde objecten op gezette afstand stonden opgesteld, worden verschillende objecten nu groepsgewijs over het perron verspreid. Daardoor ontstaan herkenbare verblijfsplekken. Wachten

kan op lange banken dicht bij de trappen, maar ook op kleine zitelementen verderop. De banken zijn op te bouwen volgens een modulair systeem, met variaties in leuning en bekleding. De kleine zitelementen kunnen worden uitgevoerd in verschillende vormen en materialen, afhankelijk van de stijl van het stationsgebouw. De banken zijn losgekoppeld van reclameborden en staan in de lengte- of breedterichting van het perron, waarmee Blom&Moors subtiel afrekenet met de gewoonte om objecten als een gordijn midden op de perrons te plaatsen. Functies worden zo veel mogelijk gecombineerd in één object, zoals in een perronmast. Een ander nieuw object dat wordt geïntroduceerd is een uni-

form vormgegeven nieuwsmeubel voor gratis kranten. Dat het ProRail ernst is met sfeer en beleving blijkt uit de hernieuwde aandacht voor beplanting. Blom&Moors gaat uit van streekeigen beplanting, een royale maat en een afwisselend beeld tijdens de seizoenen. Net als de andere objecten, materialen en kleuren wordt het groen afgestemd op de grootte en het karakter van de stations. De nieuwe inrichting en meubilering wordt momenteel getoetst op de stations Amsterdam Bijlmer ArenA en Leiden Centraal. Aan de hand van de bevindingen van reizigers en beheerders optimaliseert Blom&Moors de visie nog.

Martine Bakker